

# Kánon české a světové literatury k ústní části maturitní zkoušky

## Poznámky

Zkratky: PR = próza, PO = poezie, D = drama

Z uvedeného seznamu si žák podle následujícího klíče vybírá 20 děl:

- Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla
- Světová a česká literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla světové literatury a min. 5 literárních děl české literatury

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama. V seznamu mohou být obsažena maximálně dvě díla jednoho autora.

## Literatura do konce 18. století

1. Sofoklés: Král Oidipus (D)
2. Bible – Nový zákon (PR) – jedno *evangelium* a *Janovo zjevení*
3. Giovanni Boccaccio: Dekameron (PR) – *rámcová novela* (úvodní a závěrečná část knihy)
  1. den – prvních 5 příběhů
  3. den – všech 10 příběhů
  8. den – první 2 příběhy
  9. den – první 3 příběhy
4. William Shakespeare: Hamlet (D)
5. William Shakespeare: Romeo a Julie (D)
6. Molière: Lakomec (D)
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů (D)

## Literatura do konce 19. století

8. Edgar Allan Poe: Havran (PO)
9. Edgar Allan Poe: povídky (PR)
  - *Vraždy v ulici Morgue*
  - *Černý kocour*
  - *Maska červené smrti*
  - *Jáma a kyvadlo*
  - *Vrah jsi ty!*
  - *Zrádné srdce*
  - *Sud vína amontilladského*
  - *Muž, který se rozpadl*
10. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (PO)

11. Karel Hynek Mácha: Máj (PO)
12. Karel Jaromír Erben: Kytice (PO)
13. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra (PO)
14. Božena Němcová: Babička (PR)
15. Jan Neruda: Povídky malostranské (PR)  
všechny povídky kromě *Týdne v tichém domě* a *Večerních šplechtů*
16. Alois Jirásek: Staré pověsti české (PR)  
celý oddíl *Staré pověsti české*
  - z oddílu *Pověsti z doby křesťanské* pouze tyto pověsti:
    - o *Staroměstský orloj*
    - o *O Daliborovi z Kozojed*
    - o *Faustův dům*
    - o *O Jánošíkovi*
  - z oddílu *Ze starobylých proroctví* pouze pověst *Blaničtí rytíři*
17. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša (D)
18. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (D)
19. Emil Zola: Zabiják (PR)
20. Robert Louis Stevenson – Podivný případ Dr. Jekylla a pana Hyda (PR)
21. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (PR)
22. Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský (PR)

## Literatura 20. a 21. století

### Světová literatura

23. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (PR)
24. Romain Rolland: Petr a Lucie (PR)
25. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (PR)
26. Franc Kafka: Proměna (PR)
27. Ernest Hemingway: Stařec a moře (PR)
28. John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů – pouze 1. díl *Společenstvo prstenu* (PR)
29. George Orwell: 1984 (PR)
30. George Orwell: Farma zvířat (PR)
31. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita (PR)
32. William Styron: Sophiina volba (PR)
33. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě (PR)
34. Ken Kesey: Vyhod'te ho z kola ven (PR)
35. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (PR)
36. Andrzej Sapkowski – Zaklínač: Poslední přání (PR)
37. Deník Anne Frankové (PR)
38. Anthony Burgess – Mechanický pomeranč (PR)
39. Friedrich Dürrenmatt – Návštěva staré dámy (D)
40. Jack Kerouack – Na cestě (PR)
41. Jonas Jonasson – Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (PR)

42. Kazuo Ishiguro – Neopouštěj mě (PR)
43. Ray Bradbury – Marťanská kronika (PR)
44. Stephen King – Carrie (PR)
45. Terry Pratchett – Barva kouzel (PR)
46. Umberto Eco – Jméno růže (PR)

## Česká literatura

47. František Gellner: Po nás ať přijde potopa (PO)
48. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – díl. 1: V zázemí (PR)
49. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy (PR)
50. Karel Čapek: Válka s Mloky (PR)
51. Karel Poláček: Bylo nás pět (PR)
52. Vladislav Vančura: Rozmarné léto (PR)
53. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy (PR)
54. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (PR)
55. Jiří Wolker: Těžká hodina (PO)
56. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut (D)
57. Zdeněk Jirotka: Saturnin (PR)
58. Jan Werich: Fimfárum (PR)
59. Jaroslav Seifert: Maminka (PO)
60. Ota Pavel: Smrt krásných srnců (PR)
61. Jaroslav Škvorecký: Zbabělci (PR)
62. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (PR)
63. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (PR)
64. Bohuslav Hrabal: Ostře sledované vlaky (PR)
65. Bohuslav Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále (PR)
66. Milan Kundera: Směšné lásky (PR)
67. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku (PO)
68. Václav Havel: Audience (D)
69. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobyť severního pólu (D)
70. Ladislav Smoljak: Vyšetřování ztráty třídní knihy (D)
71. J. H. Krchovský: Leda s labutí (PO)
72. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (PR)
73. Petr Šabach: Hovno hoří (PR)
74. Alena Mornštajnová – Hana (PR)
75. Irena Dousková – Hrdý Budžes (PR)
76. Karel Kryl – Kníška Karla Kryla (PO)
77. Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně (PR)
78. Milan Kundera – Žert (PR)
79. Miloš Urban – Sedmikostelí (PR)
80. Zdena Salivarová – Honzlová (PR)
81. Evžen Boček – Poslední aristokratka (PR)

## **Sekundární literatura**

SOCHROVÁ, Marie. Čtenářský deník k Literatuře v kostce. Fragment, 1999.

FORST, Vladimír. Lexicon české literatury 1–3. Academia, 1985–2000.

LEHÁR, Jan. Česká literatura. Český spisovatel, 1997.

LEHÁR, Jan. Česká literatura od počátků k dnešku. Lidové noviny, 2002.

MACURA, Vladimír. Slovník světových literárních děl. Odeon, 1988.