

Kánon české a světové literatury k ústní části maturitní zkoušky

Literatura do konce 18. století

1. Sofoklés: Král Oidipus (D)
2. Bible – Nový zákon (PR)
jedno evangelium a Janovo zjevení
3. G. Boccaccio: Dekameron (PR)
rámcová novela (úvodní a závěrečná část knihy)
 1. den – prvních 5 příběhů
 3. den – všech 10 příběhů
 8. den – první 2 příběhy
 9. den – první 3 příběhy
4. W. Shakespeare: Romeo a Julie (D)
5. W. Shakespeare: Hamlet (D)
6. Moliere: Lakomec (D)
7. C. Goldoni: Sluha dvou pánů (D)

Literatura do konce 19. století

8. E. A. Poe: Havran (PO)
9. E. A. Poe: povídky (PR)
Vraždy v ulici Morgue
Černý kocour
Maska červené smrti
Jáma a kyvadlo
Vrah jsi ty!
Zrádné srdce
Sud vína amontilladského
Muž, který se rozpadl
10. A. S. Puškin: Evžen Oněgin (PO)
11. K. H. Mácha: Máj (PO)
12. K. J. Erben: Kytice (PO)
13. K. Havlíček Borovský: Král Lávra (PO)
14. B. Němcová: Babička (PR)
15. J. Neruda: Povídky malostranské (PR)
všechny povídky kromě Týdne v tichém domě a Večerních šplechtů

16. A. Jirásek: Staré pověsti české (PR)
celý oddíl *Staré pověsti české*
z oddílu *Pověsti z doby křesťanské* pouze tyto pověsti:
Staroměstský orloj
O Daliborovi z Kozojed
Faustův dům
O Jánošíkovi
z oddílu *Ze starobylých proroctví* pouze pověst *Blaničtí rytíři*
17. A. a V. Mrštíkové: Maryša (D)
18. N. V. Gogol: Revizor (D)
19. E. Zola: Zabiják (PR)
20. A. C. Doyle: Pes baskervillský (PR)

Literatura 20. a 21. století

Světová literatura

21. A. de Saint Exupery: Malý princ (PR)
22. E. M. Remarque: Na západní frontě klid (PR)
23. R. Rolland: Petr a Lucie (PR)
24. E. Hemingway: Stařec a moře (PR)
25. F. Kafka: Proměna (PR)
26. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů – pouze I. díl (*Společenstvo prstenu*) (PR)
27. G. Orwell: Farma zvířat (PR)
28. G. Orwell: 1984 (PR)
29. R. Bradbury: 451° Fahrenheita (PR)
30. W. Styron: Sophiina volba (PR)
31. K. Kesey: Vyhodíme ho z kola ven (PR)
32. J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě (PR)
33. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (PR)

Česká literatura

34. F. Gellner: Po nás ať přijde potopa (PO)
35. J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – pouze I. díl (*V zázemí*; PR)
36. K. Čapek: Válka s Mloky (PR)
37. K. Čapek: Povídky z jedné kapsy (PR)
38. K. Poláček: Bylo nás pět (PR)
39. V. Vančura: Rozmarné léto (PR)
40. J. Havlíček: Petrolejové lampy (PR)
41. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (PR)
42. J. Wolker: Těžká hodina (PO)
43. V. Nezval: Manon Lescaut (D)
44. Z. Jirotko: Saturnin (PR)

45. J. Werich: Fimfárum (PR)
46. O. Pavel: Smrt krásných srnců (PR)
47. J. Škvorecký: Zbabělci (PR)
48. L. Fuks: Spalovač mrtvol (PR)
49. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (PR)
50. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky (PR)
51. B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále (PR)
52. M. Kundera: Směšné lásky (PR)
53. J. Seifert: Maminka (PO)
54. V. Hrabě: Blues pro bláznivou holku (PO)
55. V. Havel: Audience (D)
56. Divadlo Járy Cimrmana: Dobyť severního pólu (D)
57. Divadlo Járy Cimrmana: Vyšetřování ztráty třídní knihy (D)
58. J. H. Krchovský: Leda s labutí (PO)
59. M. Viewegh: Báječná léta pod psa (PR)
60. P. Šabach: Hovno hoří (PR)

Poznámky

Zkratky: PR = próza PO = poezie D = drama

Z uvedeného seznamu si žák podle následujícího klíče vybírá 20 děl:

- Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla
- Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla
- Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama.

V seznamu mohou být obsažena maximálně dvě díla jednoho autora.

Sekundární literatura

Sochrová, Marie: Čtenářský deník k Literatuře v kostce. Fragment 1999.

Forst, Vladimír: Lexikon české literatury 1–3. Academia 1985–2000.

Lehár, Jan: Česká literatura. Český spisovatel 1997.

Lehár, Jan: Česká literatura od počátků k dnešku. Lidové noviny, 2002.

Macura, Vladimír: Slovník světových literárních děl. Odeon 1988.