

## **Střední škola informatiky, poštovníctví a finančnictví Brno, příspěvková organizace**

### **Kritéria hodnocení dílčích zkoušek profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Profilová zkouška z českého jazyka a literatury se koná formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební komisí. Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení, hodnocení ústní zkoušky zbývajících 60 %.

Žák celkově prospěl, pokud v obou dílčích zkouškách překročil hranici úspěšnosti a v didaktickém testu jakožto součásti společné části maturitní zkoušky dosáhl hodnocení „úspěš“. Výpočet celkového výsledku profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury viz příloha č. 1

### **Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Dílčí ústní zkouška je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

#### **1. Analýza uměleckého textu:**

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky

#### **2. Literárněhistorický kontext literárního díla**

#### **3. Analýza neuměleckého textu:**

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

#### **4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.

Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou ústní zkoušku je tedy 28. Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

## **Hodnocení písemné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Dílčí písemná zkouška je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

### **1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií**

1 A téma, obsah

1 B komunikační situace, slohový útvar

### **2. Funkční užití jazykových prostředků**

2 A pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2 B lexikum

### **3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu**

3A větná syntax, textová koheze

3B nadvětná syntax, koherence textu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

V případě, kdy písemná práce nespĺňuje požadavky na stanovený minimální rozsah, text nespĺňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250), se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

V Brně dne 27. března 2026

Ing. Olga Hölzlová v.r.  
ředitelka školy