

Kánon české a světové literatury

k ústní části maturitní zkoušky

platný počínaje maturitním ročníkem 2027/2028 (tzv. verze B)

Literatura do konce 18. století

1. Eduard Petiška: Staré řecké báje a pověsti (PR)
2. Niccolò Machiavelli: Vladař (PR)
3. William Shakespeare: Romeo a Julie (D)
4. William Shakespeare: Hamlet (D)
5. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (D)
6. Molière: Lakomec (D)
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů (D)
8. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty (PR)
9. Johann Wolfgang von Goethe: Utrpení mladého Werthera (PR)

Literatura do konce 19. století:

10. Edgar Allan Poe: Havran (PO)
11. Edgar Allan Poe: povídky (PR)
 - *Vraždy v ulici Morgue*
 - *Černý kocour*
 - *Maska červené smrti*
 - *Jáma a kyvadlo*
 - *Vrah jsi ty!*
 - *Zrádné srdce*
 - *Sud vína amontilladského*
 - *Muž, který se rozpadl*
12. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (PO)
13. Mary Shelleyová: Frankenstein (PR)
14. Jane Austenová: Pýcha a předsudek (PR)
15. Karel Hynek Mácha: Máj (PO)
16. Karel Jaromír Erben: Kytice (PO)
17. Karel Havlíček Borovský: Král Ládra (PO)
18. Božena Němcová: Divá Bára (PR)
19. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša (D)
20. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (D)
21. Guy de Maupassant: Kulička (PR)
22. Robert Louis Stevenson: Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda (PR)
23. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (PR)
24. Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský (PR)

25. Jules Verne: Ocelové město (PR)

Literatura 20. a 21. století:

Světová literatura

26. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (PR)
27. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (PR)
28. Romain Rolland: Petr a Lucie (PR)
29. Ernest Hemingway: Stařec a moře (PR)
30. Franz Kafka: Proměna (PR)
31. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit (PR)
32. George Orwell: Farma zvířat (PR)
33. George Orwell: 1984 (PR)
34. Michail Afanasjevič Bulgakov: Osudná vejce (PR)
35. Ray Bradbury: 451° Fahrenheita (PR)
36. John Steinbeck: O myších a lidech (PR)
37. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven (PR)
38. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (PR)
39. Andrzej Sapkowski: Zaklínač (PR)
40. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč (PR)
41. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (D)
42. Jonas Jonasson: Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (PR)
43. Kazuo Ishiguro: Neopouštěj mě (PR)
44. Stephen King: Carrie (PR)
45. Cormac McCarthy: Cesta (PR)
46. Daniel Keyes: Růže pro Algernon (PR)
47. Paulo Coelho: Alchymista (PR)
48. William Golding: Pán much (PR)
49. Haruki Murakami: Norské dřevo (PR)
50. Lois Lowry: Dárce (PR)

Česká literatura

51. František Gellner: Po nás ať přijde potopa (PO)
52. Viktor Dyk: Krysař (PR)
53. Jiří Voskovec a Jan Werich: Kat a blázen (D)
54. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – pouze I. díl (*V zázemí*) (PR)
55. Karel Čapek: Válka s Mloky (PR)
56. Karel Čapek: R. U. R. (D)
57. Karel Poláček: Bylo nás pět (PR)
58. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut (D)
59. Zdeněk Jirotka: Saturnin (PR)

60. Jan Werich: Fimfárum (PR)
61. Ota Pavel: Smrt krásných srnců (PR)
62. Josef Škvorecký: Prima sezóna (PR)
63. Zdena Salivarová: Honzlová (PR)
64. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (PR)
65. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (PR)
66. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky (PR)
67. Jan Procházka: Ucho (PR)
68. Milan Kundera: Žert (PR)
69. Jaroslav Seifert: Maminka (PO)
70. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku (PO)
71. Václav Havel: Audience (D)
72. Pavel Kohout: Katyně (PR)
73. Divadlo Járy Cimrmana: Dobytí severního pólu (D)
74. Divadlo Járy Cimrmana: Dlouhý, Široký a Krátkozraký (D)
75. J. H. Krchovský: Leda s labutí (PO)
76. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla (PO)
77. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (PR)
78. Petr Šabach: Hovno hoří (PR)
79. Alena Mornštajnová: Hana (PR)
80. Ondřej Neff: Tma (PR)
81. Evžen Boček: Poslední aristokratka (PR)

Poznámky

Zkratky: PR = próza, PO = poezie, D = drama

Z uvedeného seznamu si žák podle následujícího klíče vybírá 20 děl:

- světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla,
- světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla,
- světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla,
- česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama. V seznamu mohou být obsažena maximálně dvě díla jednoho autora.